

3. Una despedida coral

(dedicado al Coro Jubilate de Valparaíso)

Martin Gaskell

Largamente (♩ = 63)

p *pp subito* *p* *p*

Soprano
So - bre los val - les, so - bre los cer - ros, so - bre las mon - tañ - as, por

Alto
So - bre los val - les, so - bre los cer - ros, so - bre las mon - tañ - as, por

Tenor
So - bre los val - les, so - bre los cer - ros, so - bre las mon - tañ - as, por

Bass
So - bre los val - les, so - bre los cer - ros, so - bre las mon - tañ - as, por

Un poco piu mosso (♩ = 70) *allargando*

mp *mf* *mp* *mf*

S
bos - ques y llan - nur - as, siem - pre re - cor - dar - e - mos, siem - pre re - cor - dar e - mos el ca -

A
bos - ques y llan - nur - as, siem - pre re - cor - dar - e - mos, siem - pre re - cor - dar e - mos el ca -

T
bos - ques y llan - nur - as, siem - pre re - cor - dar - e - mos, siem - pre re - cor - dar e - mos el ca -

B
bos - ques y llan - nur - as, siem - pre re - cor - dar - e - mos, siem - pre re - cor - dar e - mos el ca -

Relejado (♩ = 60) *pp un poco rit.*

f *molto dim.* *p* *p* *pp*

S
ri - ño de u - ste - des, y la dul - ce mú - si - ca

A
ri - ño de ste - des, y la dul - ce mú - si - ca

T
ri - ño de u - ste - des, y la dul - ce mú - si - ca

B
ri - ño de u - ste - des, y la dul - ce mú - si - ca

3. Una despedida coral

19 *p* *Piu lento* ($\text{♩} = 50$) *pp* *Meno lento* ($\text{♩} = 63$) *p*

S que hi-ci-mos jun - tos. Al ca-er el a - tar - de - cer, cuan-do le-van-

A que hi-ci-mos jun - tos. Al ca-er el a - tar - de - cer, cuan-do le-van-

T que hi-ci-mos jun - tos. Al ca-er el a - tar - de - cer, cuan-do le-van-

B que hi-ci-mos jun - tos. Al ca-er el a - tar - de - cer, cuan-do le-van-

26 *mp* *Un poco piu mosso* ($\text{♩} = 66$) *p* *mp*

S te - mos nues-tras vo - ces des - de muy le - jos, des - de muy le - jos, no ol-vi-da-

A te - mos nues-tras vo - ces des - de muy le - jos, des - de muy le - jos, no ol-vi-da-

T te - mos nues-tras vo - ces des - de muy le - jos, des - de muy le - jos, no ol-vi-da-

B te - mos nues-tras vo - ces des - de muy le - jos, no ol-vi-da-

33 *mf* *f*

S re - mos nun - ca, no ol - vi - da - re - mos nun - ca su a -

A re - mos nun - ca, no ol - vi - da - re - mos nun - ca su a -

T re - mos nun - ca, no ol - vi - da - re - mos nun - ca su a -

B re - mos nun - ca, no ol - vi - da - re - mos nun - ca su a -

3. Una despedida coral

38 *mf* *Mas lento* ($\text{♩} = 54$) *pp*

S mor, su a - mor y las can - ci - o - nes, y las can-ci - o -

A mor, su a - mor y las can - ci - o - nes que can - tá - ba - mus, - y las can-ci - o

T mor, su a - mor y las can - ci - o - nes que can - tá - ba - mus, - y las can-ci - o -

B mor, su a - mor y las can - ci - o - nes, y las can-ci - o -

44 *Tempo primo* ($\text{♩} = c. 56$) *p* *f* *f*

S nes. A tra - vés de los ma - res, a lo lar - go de los o - cé - a - nos,

A nes. A tra - vés de los ma - res, a lo lar - go de los o - cé - a - nos,

T nes. A tra - vés de los ma - res, a lo lar - go de los o - cé - a - nos,

B nes. A tra - vés de los ma - res, a lo lar - go de los o - cé - a - nos,

50 *Un poch. piu mosso* ($\text{♩} = 66$) *mf* *f* *mf* *Un poco piu mosso* ($\text{♩} = 70$) *mf*

S so - bre las mon - tañ - as, por bos - ques y llan - ur - as, siem - pre re - cor - dar - e - mos,

A so - bre las mon - tañ - as, por bos - ques y llan - ur - as, siem - pre re - cor - dar - e - mos,

T so - bre las mon - tañ - as, por bos - ques y llan - ur - as, siem - pre re - cor - dar - e - mos,

B so - bre las mon - tañ - as, por bos - ques y llan - ur - as, siem - pre re - cor - dar - e - mos,

3. Una despedida coral

56 *mf* *f* *ff*

S siem-pre re-cor-dar e - mos el ca - ri - ño, el ca - ri - ño, el ca - ri - ño de u -

A siem-pre re-cor-dar e - mos el ca - ri - ño, el ca - ri - ño, el ca - ri - ño, el ca - ri - ño

T siem-pre re-cor-dar e - mos el ca - ri - ño, el ca - ri - ño, el ca - ri - ño, el ca - ri - ño

B siem-pre re-cor-dar e - mos el ca - ri - ño, el ca - ri - ño, el ca - ri - ño, el ca - ri - ño

61 *molto rit.* *p* *pp* un poco rit

S ste-des, de u - ste - des y la dul-ce mú - si-ca

A de u - ste - des y la dul-ce mú - si-ca

T de u - ste - des y, y la dul-ce mú - si-ca

B de u - ste - des y, y la dul-ce mú - si-ca

Relejado (♩ = 56)

68 *p* *pp* *mp*

S Y la dul-ce mú - si-ca que hi-ci-mos jun - tos. los

A Y la dul-ce mú - si-ca que hi-ci-mos jun - tos So -

T Y la dul-ce mú - si-ca que hi-ci-mos jun - tos, So - bre los val - les

B Y la dul-ce mú - si-ca que hi-ci-mos jun - - - So -

Tranquillo (♩ = 50)

3. Una despedida coral

74

S
val - les, so - bre los cer - ros, siem-pre re-cor - da - re - mos, —

A
bre, so - bre los cer - ros, los cer - ros

T
So - bre los cer - ros, siem -

B
bre los val - les, siem-pre re-cor - da - re - mos

81

S
siem - pre.

A
siem - pre, siem - pre.

T
- - pre, siem - pre.

B
siem - pre, siem - pre.

Duración = 5m 45s