

1 S
2 S+B
3 A
4 T

To Miriam
Bidi Bom
for SATB Voices with Keyboard*

DAVID EDDLEMAN

Lively $\text{♩} = 80$

Keyboard *mf*

Soprano
(Sopranos begin 1st time)
mp

5 Bom, bi - di bom, bi - di bi - di bi - di bom, bi - di bom, bi - di bi - di bi - di

Alto
(Altos begin 3rd time)
mp

Bi - di bom, bi - di bom, bi - di, bi - di

Tenor
(Tenors begin 4th time)
mp

8 Bi - di bi - di bom, bi - di bi - di bi - di bom, bi - di bom, bi - di bi - di bi - di

Bass
(Basses begin 2nd time)
mp

Bom, bom, bom, bom, bom, bom,
(Go quickly to the "m" = "bm")

*Also available for SAB (CM8825) and Two-part Treble Voices (CM8826).

Copyright © 2003 by Carl Fischer, LLC
International Copyright Secured.
All rights reserved including performing rights.
WARNING! This composition is protected by Copyright law. To photocopy or reproduce
by any method is an infringement of the Copyright law. Anyone who reproduces copyrighted
matter is subject to substantial penalties and assessments for each infringement.
Printed in the U.S.A.

8 *repeat four times* *mf*

bom; Hol - i - day is here, it's a hap - py time of year, bi - di -

mf

bi - di bi - di bom; Hol - i - day is here, it's a hap - py time of year, bi - di -

bi - di bi - di bom;

bom;

repeat four times

mf

11

bom, bi - di bi - di bi - di bom; Once more the time sung in

bom, bi - di bi - di bi - di bom; Once more the time sung in

mf

Bom, bom, bom, bom, bom, bom.

mf

Bom, bom, bom, bom, bom, bom.

14

me-lo-dy and rhyme, bi-di bom, bi-di bi-di bi-di bom.

me-lo-dy and rhyme, bi-di bom, bi-di bi-di bi-di bom.

Bom, bom, bom, bom, bom, bom.

Bom, bom, bom, bom, bom, bom.

17

Can-dles a-light, and their flame is so bright re-flec-ted in lit-tle chil-dren's

Can-dles a-light, and their flame is so bright re-flec-ted in lit-tle chil-dren's

Bi-di bom, bi-di bom, See the light in the

Bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom.

20

eyes. Come and dance to the tune 'neath a hol - i - day - ing moon, bi - di

eyes. Come and dance to the tune 'neath a hol - i - day - ing moon, bi - di

8 chil - dren's eyes. Dance to the tune 'neath a hol - i - day - ing moon, bi - di

bom, bim bim bom, bom, bom, bom,

mp

23

bom, bi-di bi-di bi-di bom.

bom, bi-di bi-di bi-di bom.

8 bom, bi-di bi-di bi-di bom.

mp

bom, bom, bom.

mf

27 *mf*

Bom, bi - di bom, bi - di bi - di bi - di bom, bi - di bom, bi - di bi - di bi - di

mf

Bi - di bom, bi - di bom, bi - di, bi - di

mf

8 Bi - di bi - di bom, bi - di bi - di bi - di bom, bi - di bom, bi - di bi - di bi - di

mf

Bom, bom, bom, bom, bom, bom,

30 *f*

bom; *f* **Hol - i - day is here, it's a hap - py time of year, bi - di -

bi - di bi - di bom; *f* **Hol - i - day is here, it's a hap - py time of year, bi - di -

8 bi - di bi - di bom;

bom;

** Alternate Text: Ha-nuk-kah

33

bom, bi - di bi - di bi - di bom; Once more the time sung in

bom, bi - di bi - di bi - di bom; Once more the time sung in

f
Bom, bom, bom, bom, bom, bom.

f
Bom, bom, bom, bom, bom, bom.

36

me - lo - dy and rhyme, bi - di bom, bi - di bi - di bi - di bom.

me - lo - dy and rhyme, bi - di bom, bi - di bi - di bi - di bom.

f
Bom, bom, bom, bom, bom, bom.

f
Bom, bom, bom, bom, bom, bom.

39

Can - dles a - light, and their flame is so bright re - flec - ted in lit - tle chil - dren's

Can - dles a - light, and their flame is so bright re - flec - ted in lit - tle chil - dren's

Bi - di bom, bi - di bom, See the light in the

Bom, bom, bom, bom, bom, bom,

42

eyes. Come and dance to the tune 'neath a hol - i - day - ing moon, bi - di

eyes. Come and dance to the tune 'neath a hol - i - day - ing moon, bi - di

chil - dren's eyes. Dance to the tune 'neath a hol - i - day - ing moon, bi - di

bom, bim bim bom, bom, bom, bom,

45

softer
bom, bi - di bi - di bi - di bom. Bi - di bom, bi - di bi - di bi - di

softer
bom, bi - di bi - di bi - di bom. Bi - di bom, bi - di bi - di bi - di

softer
bom, bi - di bi - di bi - di bom. Bi - di bom, bi - di bi - di bi - di

softer
bom, bom, bom. bom, bom, bom,

softer

48

softer still *p*
bom. Bi - di bom, bi - di bi - di bi - di bom. Bom,

softer still *p*
bom. Bi - di bom, bi - di bi - di bi - di bom. Bom,

softer still *p*
bom. Bi - di bom, bi - di bi - di bi - di bom. Bom,

softer still *p*
bom. bom, bom, bom, bom. Bom,

softer *softer still*

52 *pp* *ppp* // *f* **Much faster**

bom, bom. Bom, bi - di bom, bi - di bi - di bi - di bom, bi - di

pp *ppp* // *f*

bom, bom. Bi - di bom, bi - di bom,

pp *ppp* // *f*

8 bom, bom. Bi - di bi - di bom, bi - di bi - di bi - di bom, bi - di

pp *ppp* // *f*

bom, bom. Bom, bom, bom, bom,

// **Much faster** *f*

56 *mf*

bom, bi - di bi - di bi - di bom; Bi - di bom, bi - di bi - di bi - di

mf

bi - di, bi - di bi - di bi - di bom; Bi - di, bi - di

mf

8 bom, bi - di bi - di bi - di bi - di bi - di bom; Bi - di bom, bi - di bi - di bi - di

mf

bom, bom, bom; bom, bom,

mf

59

mp *p*

bom; Bi - di bom, bi - di bi - di bi - di bom; Bi - di

bi - di bi - di bom; *mp* Bi - di, bi - di bi - di bi - di bom;

8 *mp* *p*
bi - di bi - di bom; Bi - di bom, bi - di bi - di bi - di bi - di bi - di bom; Bi - di

bom; *mp* bom, bom, bom; *p*

mp *p*

62

mp *f*

bom, bi - di bi - di bi - di bom; Bi - di bi - di bi - di bi - di bi - di bom!

p *mp* *f*
Bi - di, bi - di bi - di bi - di bom; Bi - di bom, bi - di bi - di bi - di bom!

8 *mp* *f*
bom, bi - di bi - di bi - di bi - di bi - di bom; Bi - di bi - di bi - di bi - di bi - di bom!

p *mp* *f*
bom, bom, bom; Bi - di bom, bom, bi - di bi - di bom!

mp *f*



CARL FISCHER®

65 Bleecker Street, New York, NY 10012

www.carlfischer.com

CM8799 — \$1.80 USA

UPC

ISBN 0-8258-5037-1

