

# Magnificat (1989)

Arvo Pärt

$\text{♩} = 40$

Musical score for Soprano, Alto, and Tenors/Bass. The score is in G minor (three flats) and 4/4 time. The tempo is marked  $\text{♩} = 40$ . The Soprano parts begin with a piano (*p*) dynamic. The Tenors and Basses enter in the second measure with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num et ex - ul - ta - vit.

Musical score for Soprano, Tenors, and Bass. The score is in G minor (three flats) and 4/4 time. The lyrics are: spi - ritus me - usin De - o salu - ta - ri - me - o qui - are - spexit humi - li -

S. ta-teman - ci-lae su - ae,

S. *p* ec - ce e - nimexhocbe - a - tamme di-cent o -

T. ta-teman - ci-lae su - ae,

T. *p* ec - ce e - nimexhocbe - a - tamme di-cent o -

B. *p* ec - ce e - nimexhocbe - a - tamme di-cent o -

S. Qui-a fe - citmi - hima-gna,

S. mnesde - nera-ti - nes. *pp* qui po-tens

A. *pp* qui po-tens

T. mnesde - nera-ti - o - nes.

B. mnesde - nera-ti - o - nes. Qui-a fe - citmi - hima-gna,

S. *p* est etsanc-tum no-men ei - us, *f* et mise-ri - cor - di-a ei-us

A. *p* est etsanc-tum no-men ei - us, *f* et mise-ri - cor - di-a ei-us

T. *p* etsanc-tum no-men ei - us, *f* et mise-ri - cor - di-a ei-us

T. *f* et mise-ri - cor - di-a ei-us

B. *p* etsanc-tum no-men ei - us, *f* et mise-ri - cor - di-a ei-us

S. *p* fe - cit poten-ti-

S. a pro - ge - ni-e in pro - ge - ni-es ti - men - ti-bus e - um.

A. a pro - ge - ni-e in pro - ge - ni-es ti - men - ti-bus e - um.

T. a pro - ge - ni-e in pro - ge - ni-es ti - men - ti-bus e - um.

T. a pro - ge - ni-e in pro - ge - ni-es ti - men - ti-bus e -

B. a pro - ge - ni-e in pro - ge - ni-es ti - men - ti-bus e - um. *p* fe - cit poten-ti-

S. amin bra-chi - osu - o,

S. *pp* di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis

A. *pp* disper - sit su - per - bos men - te cor - dis

B. amin bra-chi - osu - o,

S. *pp* de po - su - it po - ten - tes de se - de

S. su - i,

A. *pp* su - i, *p* et ex - alta - vit hu -

T. *pp* de po - su - it po - ten - tes de se - de *p* et ex - alta - vit hu -

B. *p* et ex - alta - vit hu -

*p*

S. e-suri - en-tes imple-vit bo - nis,

S. e-suri - en-tes imple-vit bo - nis,

A. miles,

T. miles,

T. <sub>s</sub> - - - -

B. miles, et di - vi - tes di - mi -

et di - vi - tes di - mi -

*f*

S. Susce - pit Is - ra - el, pu - er-um su - um,

S. *f* Susce - pit Is - ra - el, pu - er-um su - um,

A. *f* Susce - pit Is - ra - el, pu - er-um su - um,

T. sit in - a - nes. *f* Susce - pit Is - ra - el, pu - er-um su - um,

T. sit in - a - nes. pu - er-um su - um,

B. sit in - a - nes. *f* Susce - pit Is - ra - el, pu - er-um su - um,

*mf*

S. re - cor - da - tus mise - ri - cor - di - ae su - ae

*mf* *p*

S. re - cor - da - tus mise - ri - cor - di - ae su - ae

*p*

T. si - cut locu - tus est ad

*p*

T. si - cut locu - tus est ad

*p*

B. si - cut locu - tus est ad

*p*

S. A - braham et se - mi - ni ei - us in sae - cula.

*pp*

S. aa

*p*

T. pa - tres nos - tros, A - braham et se - mi - ni ei - us in sae - cula.

T. pa - tres nos - tros,

B. pa - tres nos - tros,

S. Do - mi - num.  
 S. *pp* Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.  
 A. *pp* Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.  
 T. *p* Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.  
 B. *p* Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.