

# Exultate Deo

Alessandro Scarlatti

**Vivace *f***

Sopran  
Ex-ul-ta - te De - o, ex-ul - ta -

Alt  
Ex-ul - ta - te De - o, ex-ul-ta - te, ex-ul-

Tenor  
Ex-ul-ta - te De - o, ex-ul - ta -

Bass  
Ex-ul - ta - te De - o, ex - ul - ta -

8

S  
- te, ex-ul - ta - te De - o ad-ju - to - ri no - stro,

A  
ta - te De - o ad-ju - to - ri no - stro, ex-ul - ta -

T  
- te De - o ad - ju - to - ri no - stro, ex-ul -

B  
- te De - o ad-ju - to - ri no - stro,

16

S  
ex-ul-ta - te, ex-ul - ta - te, ex-ul - ta - te

A  
- te, ex - ul - ta - te, ex-ul-ta-te

T  
ta - te, ex-ul - ta - te, ex - ul - ta - te, ex-ul-ta-te

B  
ex-ul - ta - te, ex-ul - ta - te, ex-ul-ta-te

24

S  
De - o adju - to - ri, adju - to - ri nos - tro, ad - ju - to - ri nos -

A  
De - o, ex - ul - tate De - o adju - to - ri no - stro, ad - ju - to - ri, adju -

T  
De - o adju - to - ri no - stro, adju - to - ri no - stro, ad - ju - to - ri

B  
De - o, ex-ul-ta-te De - o adju-to - ri no - stro, ad - juto - ri

33 **senza rit.** *p*  $\text{♩}$  *mf*

S - - - tro. Al-le-lu - ja, al - le-lu - ja, al - le - lu -

A ri no - stro. Al - le-lu - ja, al - le-lu - ja, al - le - lu -

T no - stro. Al - le-lu - ja, al - le-lu - ja, al - le - lu -

B no - stro. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

42 *mp*

S ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

A ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

T ja, al - le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

B ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

49 *mf* *f*

S - lu - ja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le-lu - ja, al - le -

A lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

T - lu - ja, al - le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

B ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

56 *ff* **rit.** **Fine**

S - lu - ja, al - le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A al-le-lu - ja, al - le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja.

T - lu - la, al - le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le-lu - ja.

B ja, al - le - lu - ja, al - le-lu - la, al - le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le-lu - ja.

63 *mf*

S  
Ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te

A  
Ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o

T  
8  
Ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o,

B  
Ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te

67

S  
De-o Ja - cob, ju-bi-la-te De-o Ja - cob, ju-bi-la-te, ju-bi - la-te De - o,

A  
Ja - cob, De - o Ja - cob, ju-bi - la-te, ju-bi-la-te De-o Ja -

T  
8  
ju-bi-la-te De - o Ja - cob, ju-bi - la-te De-o Ja - cob, ju-bi-la-te,

B  
De - o Ja - cob, ju-bi-la-te - De - o, ju-bi - la-te, ju-bi-la-te De-o, ju-bi-la-te -

72

S  
ju-bi - la-te De-o Ja - cob, De - o Ja -

A  
cob, ju-bi-la-te, De - o Ja - cob, De - o Ja -

T  
8  
ju-bi - la - te, De - o Ja -

B  
De-o, ju-bi-la-te De - o Ja - cob, De - o Ja -

78 *poco rit.* D.S. al Fine

S  
- cob, De - o Ja - cob, De - o Ja - cob.

A  
- cob, De - o Ja - cob, Ja - cob.

T  
8  
- cob, - De - o Ja - cob.

B  
- cob, De - o Ja - cob, Ja - cob.

Quelle: Musica Divina, Carl Proske, Pustet 1854  
Häufig anzutreffende Variante im Bass, Takt 60-61, in kleinen Noten  
CPDL, Creative Commons Attribution Non Commercial 3.0