

D I E T E R I C H   B U X T E H U D E

---

**ALLES WAS IHR TUT, DAS TUT IM NAMEN JESU**

*Â· 9. C.A.T.B Con 5 Viole*

BUXWV 4

*based on the manuscript, Duben collection*

### *Editorial note*

This edition of the cantata “Alles was ihr tut” (BuxWV 4) is based on the vocal and instrumental parts in the Düben Collection.

In the Düben collection the violone part differs from the Lübeck tabulature because it is a copy of the basso continuo part. The violone part in this edition is taken from the Lübeck tabulature.

The missing basso continuo figures for the last movement are taken from the Berlin manuscript.

# Alles was ihr tut

BuxWV 4

D.Buxtehude

## I. Sonata

*Adagio*

Violino 1  
Violino 2  
Viola 1  
Viola 2  
Violone  
B.C.

9 7    8 6    5 2+ 6    7    #  
6+ 2 6 7 7 #  
6+ 2 6 7 7 #

*Presto*

# 6 5 7 # 6 5 7 # 4 5 6

17

4 # # 6 4 # # 2 # 6

2

5 7 # 7 & # 5 6 6 # 6

33

6 6 4 # & # # 6 6 6 &

40

6 4 5 # 6 6 4 # 6 4 #

## II. Tutti

Violino 1

Violino 2

Viola 1

Viola 2

Violone

Canto

Alto

Tenore

Basso

Basso Continuo

Al-les, was ihr tut, al-les was ihr tut mit Worten o-der mit Werken, mit Worten o-der mit Werken, das tut

Al-les, was ihr tut, al-les was ihr tut mit Worten o-der mit Werken, mit Worten o-der mit Werken, das tut

Al-les, was ihr tut, al-les was ihr tut mit Worten o-der mit Werken, mit Worten o-der mit Werken, das tut

Al-les, was ihr tut, al-les was ihr tut mit Worten o-der mit Werken, mit Worten o-der mit Werken, das tut

6 #

6 # # #

5 x

5

al-les, das tut al-les, das tut al - les im Namen Je - su, im Namen Je - su al-les, was ihr tut,  
 al-les, das tut al-les, das tut al - les im Namen Je - su, im Namen Je - su al-les, was ihr tut,  
<sup>8</sup> al-les, das tut al-les, das tut al - les im Namen Je - su, im Namen Je - su Al-les, was ihr tut,  
 al-les, das tut al-les, das tut al - les im Namen Je - su, im Namen Je - su Al-les, was ihr tut,

# 6 5 # 6 5 4 # 6 4 # # # 6 4 # 5

10

al - les was ihr tut mit Worten o - der mit Werken, mit Worten o - der mit Werken, das tut al - les, das tut al - les, das tut  
 al - les was ihr tut mit Worten o - der mit Werken, mit Worten o - der mit Werken, das tut al - les, das tut al - les, das tut  
 al - les was ihr tut mit Worten o - der mit Werken, mit Worten o - der mit Werken, das tut al - les, das tut al - les, das tut  
 al - les was ihr tut mit Worten o - der mit Werken, mit Worten o - der mit Werken, das tut al - les, das tut al - les, das tut

al - les was ihr tut mit Worten o - der mit Werken, mit Worten o - der mit Werken, das tut al - les, das tut al - les, das tut

6 5                    # 6                    6                    #                    5 6                    6                    # #

14

al - les im Namen Je - su, im Namen Je - su und dan - ket und dan -  
 al - les im Namen Je - su, im Namen Je - su und dan - ket und  
 al - les im Namen Je - su, im Namen Je - su und dan - ket und dan - ket und  
 al - les im Namen Je - su, im Namen Je - su und danket dan - ket und dan -

4                    6                    4                    6

18

- ket Gott und dem Va - ter durch ihn  
dan - ket Gott und dem Va - ter durch ihn  
dan - ket dan - ket Gott und dem Va - ter durch ihn  
- ket dan - ket Gott und dem Va - ter durch ihn

5      6      5      7      #      #      6      #      6      6

22

und dan -  
und dan - ket dan - ket

und dan - - - ket und dan - - - ket und dan - ket dan - ket

6      5      7      #      6      7      7      6      #      6      5b

26

- ket und dan - ket Gott und dem Va - ter und dem Va - ter durch ihn und dan - -  
Gott und dem Va - ter durch ihn und dem Va - ter und dem Va - ter durch ihn und  
und dan - ket Gott und dem Va - ter und dem Va - ter durch ihn  
Gott und dan - ket dan - ket Gott und dem Va - ter und dem Va - ter durch ihn und dan - ket dan - ket

6      5      7/4      6      5      7      5/4      6      5

*Sonata repetatur*

30

Sonata repetatur

- - - ket Gott und dem Va - ter durch ihn und dem Va - ter und dem Va - ter durch ihn.  
dan - - - ket Gott und dem Va - ter durch ihn und dem Va - ter durch ihn.  
und dan - ket danket Gott und dem Va - ter durch ihn und dem Va - ter und dem Va - ter durch ihn.  
Gott und dan - ket danket Gott und dem Va - ter durch ihn und dem Va - ter durch ihn.

6      5b      6      7 4      6      6 6 6 6 5      7      6 4      6 4 5

## III. Aria

Violino 1  
doppo

Violino 2  
doppo

Violone

Canto

Alto

Tenore

Basso

Basso  
Continuo

Dir, o Höchster, dir al - lei-ne al-les, Al - ler-höch-ster dir, Sin - ne, Kräf-te und Be - gier ich nur auf-zu-op-fern

Dir, o Höchster, dir al - lei-ne al-les, Al - ler-höch-ster dir, Sin - ne, Kräf-te und Be - gier ich nur auf-zu-op-fern

Dir, o Höchster, dir al - lei-ne al-les, Al - ler-höch-ster dir, Sin - ne, Kräf-te und Be - gier ich nur auf-zu-op-fern

Dir, o Höchster, dir al - lei-ne al-les, Al - ler-höch-ster dir, Sin - ne, Kräf-te und Be - gier ich nur auf-zu-op-fern

Dir, o Höchster, dir al - lei-ne al-les, Al - ler-höch-ster dir, Sin - ne, Kräf-te und Be - gier ich nur auf-zu-op-fern

mei-ne. Al-les sei nach al - ler Pflicht, al - les sei nach al - ler

mei-ne. Al-les sei nach al - ler Pflicht, al - les sei nach al - ler

mei-ne. Al-les sei nach al - ler Pflicht, al - les sei nach al - ler

mei-ne. Al-les sei nach al - ler Pflicht, al - les sei nach al - ler

*Ritornello*

Pflicht nur zu deinem Preis gericht.

17

Helft mir spielen, jauch-zen, singen, hebt die Her - zen him - mel - an, ju - be-le, was ju-beln kann, laßt all' In-strument er-

Helft mir spielen, jauch-zen, singen, hebt die Her - zen himmel - an, ju - be-le, was ju-beln kann, laßt all' In-strument er-

Helft mir spielen, jauch-zen, singen, hebt die Her - zen him - mel-an, ju - be-le, was ju-beln kann, laßt all' In-strument er-

Helft mir spielen, jauch-zen, singen, hebt die Her - zen him - mel - an, ju - be-le, was ju - beln kann, laßt all' In-strument er-

6    7    4    #  
6    6    6    5  
#    6    5    4    #  
6    6

21

klin-gen. Al - les sei nach al - ler Pflicht, al - les sei nach al - ler

klin-gen. Al - les sei nach al - ler Pflicht, al - les sei nach al - ler

klin-gen. Al - les sei nach al - ler Pflicht, al - les sei nach al - ler

klin-gen. Al - les sei nach al - ler Pflicht, al - les sei nach al - ler

#    6    7    4    #    #    5    6    6    6    5  
#    6    5    4    #    #    6    4    #  
#    6    5    4    #    #    6    4    #  
#    6    5    4    #    #    6    4    #

10

*Ritornello*

Pflicht nur zu deinem Preis gericht.

33

Va - ter, hilf um Je - su wil - len, laß das Lo - ben löb - lich sein und zum Himmel drin - gen ein, un - ser Wünschen zu er -

Va - ter, hilf um Je - su wil - len, laß das Lo - ben löb - lich sein und zum Himmel drin - gen ein, un - ser Wünschen zu er -

Va - ter, hilf um Je - su wil - len, laß das Lo - ben löb - lich sein und zum Himmel drin - gen ein, un - ser Wünschen zu er -

Va - ter, hilf um Je - su wil - len, laß das Lo - ben löb - lich sein und zum Himmel drin - gen ein, un - ser Wünschen zu er -

37

füllen, daß dein Herz nach Va - terspflicht, daß dein Herz nach Va - ters -

füllen, daß dein Herz nach Va -terspflicht, daß dein Herz nach Va -ters -

füllen, daß dein Herz nach Va -terspflicht, daß dein Herz nach Va -ters -

füllen, daß dein Herz nach Va -terspflicht, daß dein Herz nach Va -ters -

41 *Ritornello*

pflicht sei zu unserm Heil gericht.

pflicht sei zu unserm Heil gericht.

<sup>8</sup> pflicht sei zu unserm Heil gericht.

pflicht sei zu unserm Heil gericht.

45

<sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>4</sup> <sup>#</sup> <sup>6</sup> <sup>5</sup> <sup>#</sup> <sup>6</sup> <sup>#</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>#</sup> <sup>6</sup>

## IV.

Violino 1

Violino 2

Viola 1

Viola 2

Violone

Canto

Alto

Tenore

Basso

Basso  
Continuo

Ha-be dei - ne Lust, ha-be dei - ne Lust, ha-be dei-ne Lust, dei-ne Lust am Herrn, der wird dir

6 5 6 5 # 6 7 7 8

6

ge - ben, der wird dir ge - ben, was dein Herz wünscht, der wird dir ge - ben, der wird dir ge - ben, was dein Herz

5b # 6 6 5b 6 6 4 #

Musical score page 14. The score consists of eight staves. The bottom staff is the basso continuo staff, showing a bass line and harmonic changes indicated by Roman numerals (5b, 7, 6/4, 5/4, 6/4, 5/4, 6, 9/7, 6). The lyrics "wünscht, der wird dir ge-ben, der wird dir ge-ben, der wird dir ge - ben, was dein Herz wünscht" are written below the bass staff. The other staves are mostly blank, with some short notes appearing in the later measures.

Musical score page 17. The score consists of eight staves. The basso continuo staff at the bottom shows harmonic changes indicated by Roman numerals (7, 5/4, 9/7, 8/6, 7/5, 6/5, 5/4, 9/7, 8/6, 7/5, 6/4). The other staves are mostly blank.

26

*Canto*

Gott will ich las - sen ra - ten, der al - le Ding ver-mag.

5 6 6 6 5

35

Er seg - ne mei - ne Ta - ten, mein Für - neh - men.

5 6 6 6 5

16

und Sach; denn ich ihm heim-ge-stellt

6 5 # 5 & # 6 5 6 #

53

mein Leib, mein Seel, mein Le - ben und was er

5 & # # 6 6 4 # 6

62

mir sonst ge - ben;  
er machs, wies Ihm ge-fällt.

6      7

71

9    8 — 5      7  
5    4    #  
9    8      7  
5    6    4    #    #  
9    8 — 5

80

Da - rauf so sprech ich A - men und zweif - le nicht da -  
Da - rauf so sprech ich A - men und zweif - le nicht da -  
Da - rauf so sprech ich A - men und zweif - le nicht da -  
Da - rauf so sprech ich A - men und zweif - le nicht da -

7    6    5    ♭      6    5    6    ♭      6    ♭      5    ♭

89

ran, Gott wird uns all - zu - sam - men ihm  
ran, Gott wird uns all - zu - sam - men ihm  
ran, Gott wird uns all - zu - sam - men ihm  
ran, Gott wird uns all - zu - sam - men ihm

#    5    ♭      6    5    6    ♭      6    ♭

98

wohl - ge - fal - len lan;  
drauf streck ich aus mein Hand,  
wohl - ge - fal - len lan;  
drauf streck ich aus mein Hand,  
wohl - ge - fal - len lan;  
drauf streck ich aus mein Hand,  
wohl - ge - fal - len lan;  
drauf streck ich aus mein Hand,

$\frac{6}{5}$        $\frac{5}{3}$        $\frac{5}{3}$        $\frac{6}{5}$

107

greif an das Werk mit Freu - den, da - zu mich  
greif an das Werk mit Freu - den, da - zu mich  
greif an das Werk mit Freu - den, da - zu mich  
greif an das Werk mit Freu - den, da - zu mich

5      6      6      6

*Stromenti  
adagio*

116

Gott be - schei - den in mein - nem Be - ruf und Stand.

Gott be - schei - den in mein'm Be - ruf und Stand.

Gott be - schei - den in mein'm Be - ruf und Stand.

Gott be - schei - den in mein'm Be - ruf und Stand.

127

*allegro*

9 8      6 4      5      #      6      6 4 3      6      4 #      6

V. Tutti

Violino 1

Violino 2

Viola 1

Viola 2

Violone

Canto

Alto

Tenore

Basso

Basso Continuo

Al - les, was ihr tut, al - les was ihr tut mit Wor-ten o - der mit Wer-ken, mit

Al - les, was ihr tut, al - les was ihr tut mit Wor-ten o - der mit Wer-ken, mit

Al - les, was ihr tut, al - les was ihr tut mit Wor-ten o - der mit Wer-ken, mit

Al - les, was ihr tut, al - les was ihr tut mit Wor-ten o - der mit Wer-ken, mit

6                    6                    6

Worten o - der mit Werken, das tut al - les, das tut al - les, das tut al - les im Na-men Je - su, im Na-men Je -

Worten o - der mit Werken, das tut al - les, das tut al - les, das tut al - les im Na-men Je - su, im Na-men Je -

Worten o - der mit Werken, das tut al - les, das tut al - les, das tut al - les im Na-men Je - su, im Na-men Je -

Worten o - der mit Werken, das tut al - les, das tut al - les, das tut al - les im Na-men Je - su, im Na-men Je -

6            5       6            6            6       5     4       #            6       6       5     4       #



16

ket Gott und dan -  
ket Gott und dan -  
ket Gott und dan -  
ket Gott und dan -

6                    6                    6                    6

adagio

ket Gott und dem Va - ter durch ihn.  
ket Gott und dem Va - ter durch ihn.  
ket Gott und dem Va - ter durch ihn.  
ket Gott und dem Va - ter durch ihn.

6                    6                    6                    6